

Profil: Kultur und Medien

Bestehend aus **Geschichte** (4 Std. erhöht), **Religion** (4 Std. erhöht), **Bildende Kunst** (2 Std. grundlegend), **Medienseminar** (2 Std. grundlegend)

Dieses Profil verbindet die gesellschaftswissenschaftlichen Fächer **Geschichte** und **Religion** mit dem Fach **Bildende Kunst** sowie dem **Medienseminar**. Die Beschäftigung mit Themen der eigenen, aber auch fremder Kulturen bildet den Schwerpunkt der Profilarbeit. Im Fach **Geschichte** werden wir vor allem mit für uns schon durch die zeitliche Distanz fremden Kulturen konfrontiert, ergründen und bewerten Ursachen und Lösungen von Konflikten und versuchen von den Erfahrungen der Vergangenheit für die Zukunft, aber natürlich auch die Gegenwart zu profitieren.

Kulturelle Unterschiede und religiös motivierte Konflikte sind Teil des öffentlichen Bewusstseins. Im Fach **Religion** soll ebenso der persönliche und individuelle Hintergrund aufgenommen wie auch die uns alle verbindende Frage nach dem eigenen Glauben und Menschsein sowie nach dem Miteinander, der Gerechtigkeit und dem Frieden behandelt werden.

In dem Fach **Bildende Kunst** wird der Kunst als menschlicher Ausdruck individueller und kultureller Identität Rechnung getragen. Ein eigenständiges Seminar mit dem inhaltlichen Schwerpunkt **Medien** ermöglicht die Realisierung und Veröffentlichung von **Medienprojekten**.

Die Profilmächer binden in den Unterricht immer wieder den Besuch verschiedener Ausstellungen, Messen und Museen mit ein. So wurden in den vergangenen Jahren Ausstellungen zu Fundamentalismus, interreligiösem Dialog und Auswanderung besucht, sich über Porträtmalerei und Modeskizzen in der Kunsthalle informiert, die Messe TalentDay Medien & IT und der Hamburger Medientag besucht und sich auf Spurensuche nach jüdischem Leben im Grindelviertel gemacht. Auch die **Profilreisen** verbinden Unterrichtsthemen und Ziele. „Islamische Welt und Europa“ führte nach Istanbul und Granada, künstlerische Schwerpunkte nach Venedig und Barcelona, deutsch - polnische Geschichte nach Krakau, auf den Spuren des Apostel Paulus ging es nach Athen und griechische Architektur führte auf die Peloponnes.

Dieses Profil wendet sich insbesondere an die **gesellschaftlich-medial interessierten Schüler**. Die intensive Auseinandersetzung mit **Geschichte**, **Religion** und **Kunst** vermittelt eine **tiefgehende Allgemeinbildung**, von der man in vielen Lebenssituationen profitieren kann. Die Ergründung und Beurteilung historischer Phänomene und religiöser Positionen vermitteln Kompetenzen, wo immer es um das **Verstehen und Lösen von gesellschaftlichen und politischen Konflikten** geht. Die argumentativ fundierte Diskussion, die in diesen Fächern geübt wird, ist ein unverzichtbares Mittel,

um sich konstruktiv mit **öffentlichen Fragestellungen** zu befassen, die beinahe täglich in Bezug auf Deutschland und Europa oder auch auf globaler Ebene aufgeworfen werden. Dass in diesem Profil nicht nur diskutiert, sondern auch durchaus **anspruchsvolle Texte** durchgenommen werden, versteht sich von selbst. Das Durchdringen von sprachlichen Äußerungen und das Verstehen der jeweiligen - nicht selten auch fragwürdigen - Intention des Verfassers vermitteln eine für praktisch jede fachliche Disziplin wichtige Text- und Urteilskompetenz. Die Reflexion über die **Kunst** vermittelt ein **vertiefendes Verständnis unterschiedlichster** Themen, während das praxisorientierte Seminarfach **Medien** eine **zeitgemäße Verarbeitung** (Fotografie, Film, Internet, Radio) der jeweiligen Inhalte ermöglicht, was gleichzeitig auch eine berufsvorbereitende Qualifizierung und Kontaktaufnahme zu außerschulischer Lern- oder Ausbildungspartnern darstellt.



Exemplarische Übersicht der Semesterthemen:

Semesterthemen (Beispiel)	Fach Geschichte	Fach Religion	Fach Kunst	Medienseminar
S1 Europa und der Orient	Europa und die islamische Welt	Menschenbilder / Menschenwürde	Porträt-Zeichnen und -Fotografie	Digitale Bildbearbeitung
S2 Modernisierung in Europa	Modernisierung in Wirtschaft und Gesellschaft	Gottesglaube und Atheismus	Architektur	Radiopodcast
S3 Deutschland in der Mitte Europas	Das geteilte Deutschland nach 1945	Religion und Politik in Deutschland nach 1945	Film	Drehbuch, Storyboard, Schnitt
S4 Europa und die Globalisierung	Internationale Politik nach 1990	Dialog der Religionen / Fundamentalismus	Freie Themenwahl	Webdesign-Layout

Profil: Politik und Verständigung

Bestehend aus: **PGW** (6 Std. erhöht), **Englisch** (4 Std. erhöht), **Seminar** (2 Std. grundlegend)

Die **englische Sprache** ist im Alltag mittlerweile allgegenwärtig und an **politisch-gesellschaftlichen Fragen** kommen wir in einer globalisierten Welt heutzutage nicht mehr vorbei.

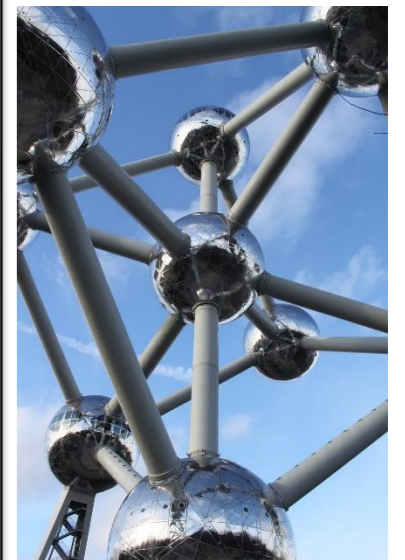
Du hast Freude an der **englischen Sprache** und interessierst dich für **politische, gesellschaftliche und wirtschaftliche Themen**? Dann bist du in diesem Profil richtig. Neben Sprachkompetenz ist die kritische Urteilsfähigkeit Hauptziel dieses Profils. **Politische Prozesse, wirtschaftliche Phänomene und gesellschaftliche Entwicklungen sind allgegenwärtig**, aber auch komplex und nicht einfach zu verstehen. In **PGW** setzt du dich mit allem auseinander, was in deinem direkten Umfeld aber auch im aktuellen Weltgeschehen passiert. Du wirst dein Allgemeinwissen erweitern und langfristige, großflächige **politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche** Prozesse verstehen. Dabei sollst du lernen, Sachverhalte und unterschiedliche Positionen kritisch zu hinterfragen, zu diskutieren, um dir deine eigene Meinung bilden zu können. Die Unterrichtssprache im Fach **PGW** ist Deutsch.

Die Schüler des Profils werden in die Lage versetzt, mit der **englischen Sprache** auf verschiedenen Ebenen sicher umgehen zu können. Dabei geht es sowohl um die vertiefende Schulung des Hörverstehens und Leseverstehens anhand von **authentischen Lese- und Hörtexten** sowie audiovisuellem Sprachmaterial (z.B. Videos) als auch den differenzierten Ausdruck in Wort und Schrift. Zudem wird die **Kompetenz der Sprachmittlung** zwischen dem **Englischen** und Deutschen (Mediation) anhand von authentischen Texten eingeübt. Neben diesen sprachbezogenen Kompetenzen findet eine ausführliche Auseinandersetzung mit englischsprachigen Sachtexten und literarischen Texten auf analytischer sowie kreativer Ebene statt. Die Unterrichtssprache im Fach **Englisch** ist von wenigen Ausnahmen abgesehen (z.B. Sprachmittlung) **Englisch**. Die konkreten Semesterthemen sind in **Englisch** und in **PGW** immer abhängig von den Vorgaben des Zentralabiturs durch die Hamburger Schulbehörde.

Am Ende des ersten Semesters führt die **Profilreise** entweder nach Berlin oder nach Brüssel, um sich vor Ort einen unmittelbaren Einblick in die Funktionsweise **politischer** Institutionen (z.B. Nato / Uno) zu verschaffen. Das Ziel der Profilfahrt im dritten Semester ist im Regelfall das **englischsprachige** Ausland (z.B. Malta, Irland, Schottland ...) oder aber auch Orte mit besonderer **politischer Relevanz** (z.B. Athen).

Exemplarische Übersicht der Semesterthemen:

	Englisch	PGW	Seminar
S1	Crime and Punishment: a) Die verschiedenen Formen von Kriminalität und entsprechende Strafmaßnahmen b) Konkrete Beispiele von Kriminalität, ihre Ursachen und Maßnahmen der Bekämpfung c) Literarische Verarbeitung des Themas (z.B. Roman <i>In cold blood</i> von Truman Capote)	Politik a) Politische Grundlagen b) Aktuelles politisches Weltgeschehen (z.B. EU in der Krise, Brexit Verhandlungen)	Methoden (Präsentationsprüfung a) Wie bereite ich eine Präsentation /Präsentationsprüfung vor? b) Wie kann ich sinnvoll recherchieren? c) Verknüpfung des Semesterthemas <i>Crime and Punishment</i> mit aktuellen politischen und wirtschaftlichen Fragestellungen
S2	African American Experiences: a) Geschichtliche Hintergründe (Gründungsprinzipien der USA wie <i>Declaration of Independence</i> und <i>Bill of Rights</i> / Sklaverei / Rassentrennung und Bürgerbewegung bis hin zur gegenwärtlichen <i>Black lives matter movement</i>) b) Afro-Amerikanische Literatur (Bedeutung und Wirkung) c) Afro-Amerikanische Einflüsse auf die Amerikanische Alltagskultur (z.B. <i>Hip hop</i>)	Medien und Politik a) Medienlandschaft in der BRD b) Massenmedien im Wahlkampf c) Fallbeispiele in Willensbildung und Entscheidungsprozessen	Wie plane ich eine Podiumsdiskussion? a) Planung einer MR-fragt Veranstaltung b) Durchführung einer MR-fragt Veranstaltung oder: Bearbeitung einer selbstgestellten Fragestellung
S3	Canada – Land of diversity a) Gibt es so etwas wie eine kanadische Identität? b) Wie geht Kanada mit dem kolonialen Erbe in der Gegenwart um? c) Das Spannungsfeld von Umweltschutz und wirtschaftspolitischen Fragestellungen (z.B. Arbeitsplätze)	Die UN und internationale Konflikte a) Struktur und strukturelle Mängel in der UNO b) Konfliktanalysetheorien c) Aktuelle Konflikte in der Welt	Methoden: a) Vertiefung: Durchführung einer Präsentation b) Kritische Betrachtung von Umfragen und Statistiken (z.B. Möglichkeiten der Manipulation oder Irreführung)
S4	Shakespeare from Renaissance to the 21st century a) Das Weltbild zur Zeit Shakespeares b) Rahmenbedingungen der Theaterstücke von Shakespeare (u.a. <i>Globe Theatre</i> und Publikum) c) Bedeutung und Wirkung von Shakespeare heute (z.B. Shakespeare als Pflichtlektüre im Schulunterricht?)	Wirtschaft a) Allgemeine Wirtschaftsprozesse (z.B. Wie funktioniert die Börse?) b) Wirtschaftstheorien c) Praktische Fragestellungen (z.B. Wie mache ich eine Steuererklärung?)	Abiturvorbereitung a) Wie lerne ich sinnvoll? b) Erstellung eines Lernplans

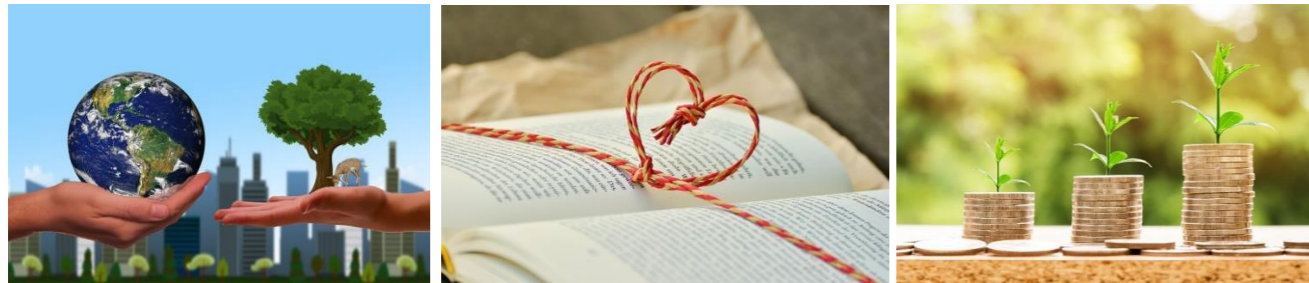


Profil: Umwelt und Sprache

Bestehend aus **Geographie** (4 Std. erhöht), **Deutsch** (4 Std. erhöht), **PGW** (2. Std. grundlegend) und **Seminar** (2 Std. grundlegend)

„Die Grenzen meiner **Sprache** bedeuten die Grenzen meiner Welt“. So ein Zitat von Ludwig Wittgenstein. Erweitere dein Verständnis von Sprache, Kultur und Literatur und somit die Grenzen deiner Welt! In diesem Profil wirst du im Fach **Deutsch** Sprache und **Kultur** erleben, Kunst und **Literatur** entdecken, lernen, wie sich Sprache im Laufe der Zeit verändert hat, verstehen, wie Geschichten und Werke aus der Vergangenheit unsere Gegenwart prägen, ein differenziertes Verständnis der Gegenwart entwickeln und deine Fähigkeit erweitern, ein eigenes fundiertes Urteil zu bilden. In **Geographie** wirst du dich mit den unterschiedlichen **Lebensräumen** dieser **Erde** auseinandersetzen, den Fragen nachgehen, wie wir auf die unterschiedlichen Herausforderungen im Umgang mit unserem **Planeten** verantwortungsvoll reagieren können und wie sich dein Konsum auf die **Lebensbedingungen** anderer Menschen und auf den Planeten auswirken. In **PGW** setzt du dich mit allem auseinander, was in deinem direkten Umfeld aber auch im aktuellen Weltgeschehen passiert. Du wirst dein Allgemeinwissen erweitern und langfristige, großflächige **politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche** Prozesse verstehen. Dabei sollst du lernen, Sachverhalte und unterschiedliche Positionen kritisch zu hinterfragen, zu diskutieren, um dir deine eigene Meinung bilden zu können.

Das **Seminarfach** verbindet die drei Fächer miteinander. Hier sind deine Ideen zur Mitgestaltung gefragt: Themengebundene Videoprojekte, die Gestaltung kreativer Texte (Poetry Slam, Liedtexte, Gedichte), die Erstellung von Lehrvideos und die eigenverantwortliche Planung von Exkursionstagen sind einige Möglichkeiten. Diese Exkursionen durch Hamburg und eine **Profilreise** (z.B. nach Amsterdam, Kroatien, Prag) ergänzen das Profil.



Exemplarische Übersicht der Semesterthemen:

	Deutsch	Geographie
S1	„Der Gang vor die Hunde“ - Kulturelle Verarbeitung von Krisen und Kriegserfahrungen am Ende der Weimarer Republik	Nachhaltigkeit als Herausforderung - Geoökosysteme im Zeitalter des Anthropozäns
S2	Umbrüche in der deutschsprachigen Literatur um 1900	Nachhaltigkeit als Herausforderung - Leben im Zeitalter der Urbanisierung
S3	Der zerbrochne Krug - Heinrich von Kleist	Nachhaltigkeit als Herausforderung - Entwicklung im Zeitalter globaler Disparitäten
S4	Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen	Nachhaltigkeit als Herausforderung - Zukunftssicherung im Zeitalter der Globalisierung



Profil: Natur und Mensch

Bestehend aus **Biologie** (4 Std. erhöht), **Physik** (4 Std. erhöht), **Philosophie** (2 Std. grundlegend), **Seminar** (2 Std. grundlegend)

Das naturwissenschaftliche Profil vereinigt **Physik**, **Biologie** und die **Philosophie** in einem Fächerverbund, in dem Schüler sowohl technische und naturwissenschaftliche Kompetenz aufbauen als auch lernen, diese Fähigkeiten verantwortungsvoll einzusetzen. Hier eignen sich die Schüler Qualitäten an, die an führenden Technologie- und Wirtschaftsstandorten in der ganzen Welt benötigt werden. Ziel ist der Erwerb eines vertieften Verständnisses grundlegender physikalischer und biologischer Konzepte und Modelle unserer Welt. Das **Seminarfach** mit den inhaltlichen Schwerpunkten der **Kooperationen mit hervorragenden weltweit operierenden Partnern aus der Wirtschaft u.a. mit der Lufthansa** rundet das Profil ab.

Das Profil bereitet die Schüler perfekt auf Beruf und Studium vor und ermöglicht einen Start mit allerbesten Chancen auf dem Arbeitsmarkt. Außerdem existiert eine **Kooperation mit der HAW (Hochschule für Angewandte Wissenschaften)** in Form einer auf länger angelegten Projektarbeit zum Thema Fliegen und Aerodynamik. Während der Projektarbeit **berechnen, konstruieren und bauen die Schüler einen Wurfgleiter**. Abschließend erfolgt eine „Flugshow“ an der HAW. Des Weiteren wird im Verlauf des Profils ein **Besuch im Genlabor** stattfinden, in dem die Schüler experimentieren und z.B. DNA isolieren. Auch ein Besuch im **DLR-Schoolab** zum Thema Fliegen rundet das Profil ab.

Die **Profilreise** hat in der Vergangenheit unterschiedliche Städte zum Ziel gehabt, immer gab es vor Ort Themen und kleine Projekte, die wir unter naturwissenschaftlichen Aspekten diskutiert oder untersucht haben. So waren wir u.a. in Prag, in Hvide Sande, Kopenhagen oder in Barcelona: Museen wurden besucht, Diskussionen wurden geführt über z.B. die Entstehung von Wellen. Auch die Probleme der Verschmutzung der Ozeane wurden erörtert. Das Ganze wurde durch Schülervorträge bereichert und angestoßen.

Das Profil ist fächerübergreifend und fächerverbindend angelegt und **wendet sich im Besonderen an die naturwissenschaftlich-technisch interessierten Schüler.**

Im Zentrum stehen

- der Erwerb eines vertieften Verständnisses grundlegender naturwissenschaftlicher Konzepte und Modelle unserer Welt,

- der Einblick in die Funktionsweise vielfältiger moderner technischer Anwendungen naturwissenschaftlicher Erkenntnisse,
- eine Auseinandersetzung mit den Auswirkungen technischen Fortschritts auf die Entwicklung der Gesellschaft,
- der Erwerb naturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden mit dem Ziel, in zunehmendem Maße eigenständige Fragestellungen zu entwickeln, Hypothesen zu bilden, diese zu überprüfen und zu abgesicherten Aussagen zu gelangen,
- die Reflektion des Einflusses modernen Lebens und Arbeitens auf die natürlichen Ressourcen, auf die Entwicklung und Veränderung von Natur- und Kulturlandschaften
- sowie die Arbeit mit den Kooperationspartnern vor Ort.



Exemplarische Übersicht der Semesterthemen:

Semesterthemen (Beispiel)	Fach Physik	Fach Biologie	Fach Seminar
S1 Information und Kommunikation ... oder was den Menschen bewegt	Konzept der Erhaltungssätze, Wellenkonzept	Molekulargenetik und Gentechnik	<ul style="list-style-type: none"> • Lufthansa Technik: Flugzeug (Triebwerke) • DLR-Schoollab • Genlabor
S2 Klassische Weltbilder ... oder wie der Mensch die Welt entdeckte	Feldkonzept, Gravitation und elektrisches Feld	Evolution und Zukunftsfragen	<ul style="list-style-type: none"> • Projekt „Wurfgleiter“ • geologisch paläontologisches Museum • HAW, TUHH
S3 Prozesse ... und wie der Mensch sie nutzt	Feldkonzept, magnetische Felder, Teilchenkonzept	Ökologie und Nachhaltigkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar „Ethik und Politik“ • Lufthansa Technik: u.a. Wirbelstromuntersuchung an Bauteilen
S4 Moderne Modelle ... und wie der Mensch sie formt	Moderne Physik, Quanten- und Teilchenkonzept	Neurobiologie und Energiestoffwechsel	<ul style="list-style-type: none"> • Treibhauseffekt, Ozonloch • Sportmedizinisches Labor • Ggf. DESY