

1. Profilename: **Hamburg und die englischsprachige Welt**

2. Fächer: PGW (4 Std.), Englisch (4 Std.), Seminar (2 Std.)

3. Kurzbeschreibung:

Die englische Sprache ist im Alltag mittlerweile allgegenwärtig und an politisch-gesellschaftlichen Fragen kommen wir in einer globalisierten Welt heutzutage nicht mehr vorbei.

Du hast Freude an der englischen Sprache und interessierst dich für das aktuelle Weltgeschehen. Neben Sprachkompetenz ist die kritische Urteilsfähigkeit Hauptziel dieses Profils.

4. Kooperationen, Aktivitäten und Reisen

Am Ende des ersten Semesters fährt das Profil entweder nach Berlin oder nach Brüssel, um sich vor Ort einen unmittelbaren Einblick in die Funktionsweise politischer Institutionen (z.B. Nato / Uno) zu verschaffen. Das Ziel der Profifahrt im dritten Semester ist im Regelfall das englischsprachige Ausland (z.B. Malta, Irland, Schottland ...) oder aber auch Orte mit besonderer politischer Relevanz (z.B. Athen).

5. Anforderungen und Vorzüge des Profils

a) PGW

Politische Prozesse, wirtschaftliche Phänomene und gesellschaftliche Entwicklungen sind allgegenwärtig, aber auch komplex und nicht einfach zu verstehen. In PGW setzt du dich mit allem auseinander, was in deinem direkten Umfeld aber auch im aktuellen Weltgeschehen passiert. Du wirst dein Allgemeinwissen erweitern und langfristige, großflächige politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Prozesse verstehen. Dabei sollst du lernen Sachverhalte und unterschiedliche Positionen kritisch zu hinterfragen, zu diskutieren, um dir deine eigene Meinung bilden zu können.

Die Unterrichtssprache im Fach PGW ist Deutsch.

b) Englisch

Die Schüler des Profils werden in die Lage versetzt, mit der englischen Sprache auf verschiedenen Ebenen sicher umgehen zu können. Dabei geht es sowohl um die vertiefende Schulung des Hörverstehens und Leseverstehens anhand von authentischen Lese- und Hörtexten sowie audiovisuellem Sprachmaterial (z.B. Videos) als auch den differenzierten Ausdruck in Wort und Schrift. Zudem wird die Kompetenz der Sprachmittlung zwischen dem Englischen und Deutschen (Mediation) anhand von authentischen Texten eingeübt. Neben diesen sprachbezogenen Kompetenzen findet eine ausführliche Auseinandersetzung mit englischsprachigen Sachtexten und literarischen Texten auf analytischer sowie kreativer Ebene statt.

Die Unterrichtssprache im Fach Englisch ist von wenigen Ausnahmen abgesehen (z.B. Sprachmittlung) Englisch.

Die konkreten Semesterthemen sind ein in Englisch und in PGW immer abhängig von den Vorgaben des Zentralabiturs durch die Hamburger Schulbehörde.

Übersicht der Semesterthemen am Beispiel des Abiturjahrgangs 2020

	Englisch	PGW	Seminar
S1	<p><i>Crime and Punishment:</i></p> <p>a) Die verschiedenen Formen von Kriminalität und entsprechende Strafmaßnahmen</p> <p>b) Konkrete Beispiele von Kriminalität, ihre Ursachen und Maßnahmen der Bekämpfung</p> <p>c) Literarische Verarbeitung des Themas (z.B. Roman <i>In cold blood</i> von Truman Capote)</p>	<p>Politik</p> <p>a) Politische Grundlagen</p> <p>b) Aktuelles politisches Weltgeschehen (z.B. EU in der Krise, Brexit Verhandlungen)</p>	<p>Methoden (Präsentationsprüfung)</p> <p>a) Wie bereite ich eine Präsentation /Präsentationsprüfung vor?</p> <p>b) Wie kann ich sinnvoll recherchieren?</p> <p>c) Verknüpfung des Semesterthemas <i>Crime and Punishment</i> mit aktuellen politischen und wirtschaftlichen Fragestellungen</p>
S2	<p><i>African American Experiences:</i></p> <p>a) Geschichtliche Hintergründe (Gründungsprinzipien der USA wie <i>Declaration of Independence</i> und <i>Bill of Rights</i> / Sklaverei / Rassentrennung und Bürgerbewegung bis hin zur gegenwärtlichen <i>Black lives matter movement</i>)</p> <p>b) Afro-Amerikanische Literatur (Bedeutung und Wirkung)</p> <p>c) Afro-Amerikanische Einflüsse auf die Amerikanische Alltagskultur (z.B. <i>Hip hop</i>)</p>	<p>Medien und Politik</p> <p>a) Medienlandschaft in der BRD</p> <p>b) Massenmedien im Wahlkampf</p> <p>c) Fallbeispiele in Willensbildung und Entscheidungsprozessen</p>	<p>Wie plane ich eine Podiumsdiskussion?</p> <p>a) Planung einer MR-fragt Veranstaltung</p> <p>b) Durchführung einer MR-fragt Veranstaltung oder:</p> <p>Bearbeitung einer selbstgestellten Fragestellung</p>
S3	<p><i>Canada – Land of diversity</i></p> <p>a) Gibt es so etwas wie eine kanadische Identität?</p> <p>b) Wie geht Kanada mit dem kolonialen Erbe in der Gegenwart um?</p> <p>c) Das Spannungsfeld von Umweltschutz und wirtschaftspolitischen Fragestellungen (z.B. Arbeitsplätze)</p>	<p>Die UN und internationale Konflikte</p> <p>a) Struktur und strukturelle Mängel in der UNO</p> <p>b) Konfliktanalysetheorien</p> <p>c) Aktuelle Konflikte in der Welt</p>	<p>Methoden:</p> <p>a) Vertiefung: Durchführung einer Präsentation</p> <p>b) Kritische Betrachtung von Umfragen und Statistiken (z.B. Möglichkeiten der Manipulation oder Irreführung)</p>
S4	<p><i>Shakespeare from Renaissance to the 21st century</i></p> <p>a) Das Weltbild zur Zeit Shakespeares</p>	<p>Wirtschaft</p> <p>a) Allgemeine Wirtschaftsprozesse</p>	<p>Abiturvorbereitung</p> <p>a) Wie lerne ich sinnvoll?</p> <p>b) Erstellung eines Lernplans</p>

	<p>b) Rahmenbedingungen der Theaterstücke von Shakespeare (u.a. <i>Globe Theatre</i> und Publikum)</p> <p>c) Bedeutung und Wirkung von Shakespeare heute (z.B. Shakespeare als Pflichtlektüre im Schulunterricht?)</p>	<p>(z.B. Wie funktioniert die Börse?)</p> <p>b) Wirtschaftstheorien</p> <p>c) Praktische Fragestellungen (z.B. Wie mache ich eine Steuererklärung?)</p>	
--	--	---	--