

	<i>Freie Kunst</i>	<i>Architektur</i>	<i>Alltagskultur</i>	<i>Kunst- geschichte</i>
<i>Arbeiten mit der Fläche</i>	<p><b>Malerei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stillleben od. Porträt</li> <li>• Farbe, Form, Pinselduktus</li> </ul> <p><b>Grafik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltagsgegenstände, Porträt od. Raum</li> <li>• naturalistisches vs. freies Zeichnen)</li> <li>• Linie und Fläche, Schraffur und Struktur</li> </ul> <p><b>Fotografie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stillleben, Porträt oder Raum</li> <li>• Licht, Schatten, Ausschnitt, Perspektive</li> <li>• Digitale Bildbearbeitung</li> </ul>	<p><b>Entwurfsskizzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Freihandzeichnen</li> </ul> <p><b>Technisches Zeichnen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grund- und Aufrisse, Isometrien, 2-Fluchtpunktperspektive</li> </ul>	<p><b>Typographie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftgestaltung</li> </ul> <p><b>Plakatgestaltung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalt- Layout, Farbe, Form, Bild (z.B. für die Litfasssäule)</li> <li>• digitale Bildbearbeitung</li> </ul>	<p>Überblick von der <b>Romanik</b> bis in die <b>Moderne</b></p> <p>↑</p> <p>im Bereich <b>Freie Kunst</b> und <b>Architektur</b></p>
<i>Arbeiten mit dem Raum</i>	<p><b>Skulptur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeiten mit dem Stein <i>behauen vs. unbehauen</i></li> <li>• Relief und Ornament in Gips oder Ton</li> </ul> <p><b>Land-art</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umwandlung von Natur in ein Kunstwerk/ von geographischen in architektonischen Raum</li> </ul>	<p><b>Modellbau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Architektonische Modelle</li> <li>• „Form follows function“ (Bauhaus) vs. Ornamentik im Jugendstil</li> <li>• Literarchitektur-erzählerische Gebäude</li> </ul>	<p><b>Design</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produktdesign, Modedesign od. Schmuckdesign</li> </ul>	<p>↓</p> <p>Grundlagen der <b>Analyse</b>: Beschreibung/ Analyse/ Deutung (mündl. und schriftl.)</p>
<i>Arbeiten mit der Zeit</i>	<p><b>Animationsfilm</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmen und Schneiden</li> <li>• Gif-Animation</li> </ul>	<p><b>Toncollage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stadtgeräusche</li> </ul>	<p><b>Werbespot</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storyboard</li> <li>• Filmen und Schneiden</li> </ul>	
	Reflektion und Präsentation eigener Arbeiten und Besuch von Ausstellungen (Kunsthalle und andere)			

*Aus zeitlichen und organisatorischen Gründen können nicht alle Themen (gleichermaßen) behandelt werden.*

**Arbeitsformen:** Wir setzen uns im Kurs BK vertieft mit den praktischen als auch den theoretischen Arbeitsbereichen und Themen der Bildenden Kunst auseinander. Die Unterrichtseinheiten finden über einen längeren Zeitraum statt, in denen du verstärkt selbstständig alleine oder in der Gruppe arbeitest. Du wirst öfter theoretische und praktische Arbeiten zu Hause ausführen oder dort zu Ende bringen. Zum Thema Bildanalyse wirst du eine schriftliche Leistung erbringen und/oder dazu ein Referat halten.

**Motivation:** Du solltest das Fach BK wählen, wenn du an Kunst, Architektur und Design interessiert bist und dich im Fach bislang gut aufgehoben gefühlt hast. Auch wenn du vorhast in der Oberstufe BK als Grundkurs oder das Profil *Interkulturelle Kommunikation und Medien* zu wählen, solltest du es jetzt bereits belegen, da ansonsten zu große Lücken entstehen, die dir den Anschluss erschweren.